**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Журналистика факультеті**

**Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Журналистика факультетіҒылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді № 10 хаттама. 27 маусым, 2016 ж.  Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С. Медеубекұлы |

**Мамандық : 6M050400 - Журналистика**

**СИЛЛАБУС**

**Модуль: ОПМ, №5.**

**Пәнің коды: СZH5209, аты: Конвергенттік журналистика**

1 курс, қ/б, күзгі семестр, кредит саны – 3, міндетті пән

**Дәріскер:** К. Қамзин, филология ғ.д., профессор.

Тел.: 8.701.341.62.58.

e-mail: kaken-kamzin@mail.ru , каб.: 225.

**Пәннің мақсаты мен міндеті:**

**Мақсаты:** Магистрантқа конвергентті журналистика және БАҚ конвергенциясы үдерісінің ұлттық және әлемдік қағидалары мен тәжірибелік санатына сай заманалы конвергенция құбылысының журналистика теориясы мен практикасымен үйлесімін терең меңгерту.

**Міндеттері:** Магистрант ақпаратты тарату және сақтау конвергенцияның технологиялық саласы (technologial convergence) екенін, оның журналистика креативтілігімен тығыз тұтасып жатқанын оқып-үйрену арқасында қазіргі медиатехнологиялар мүмкіндігін іс жүзіне асыруды шығармашылық және технологиялық тұрғыдан еркін игереді.

**Құзыреттері (оқытудың нәтижелері):** Қазіргі журналистік және әлеуметтік конвергенция туралытеориялық және практикалық білім алу барысында магистрант ұласым пәнінің адам санасымен, кеңістік және уақытпен сабақтастығын, оның ғаламдық айналыммен ортақтастығын ұғынады. Конвергенция сын-сипатының журналистика институтына тікелей, жалпы қоғамдық үдеріске жанама ықпал-әсерін зерттеп біледі. Ғылыми семинар, конференцияларда толымды, ойлы пікір айтуға дағдыланады. Магистранттың біліктілігі артады, беделді журналдарға қазіргі конвергенция конфигурациясы туралы сараптамалық мақала жариялауға ғылыми және шығармашылық қауқары жетеді.

**Ізашарлары:** Заманалы журналистика жанрларының пішіні мен қызметі

**Ізбасарлары:** Сандық журналистика.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы |
| **1 модуль**  **Жаңа медиаплатформалар – газет редакцияларын дамытудың креативті жолдары** | | | |
| 1 | 1 дәріс. Пәннің міндеті мен мақсаты. Қазіргі ақпараттық алаңдағы конвергенция құбылысы. | 2 | 1 |
| 1 практикалық (зертханалық) сабақ. Интернет-нұсқалар сипаты. Ғылыми эссе. | 1 | 7 |
| 1 МОӨЖ. Качкаева А.Г. Журналистика и конвергенция. Почему традиционные СМИ превращаются в мультимедийные. М.: Аспек-Пресс, 2010. Осы еңбекке ұлттық таным тұрғысынан баға беру. Ауызша жауап. | 1 | 6 |
| 2 | 2 дәріс. Дәстүрлі басылымдар сандық технологиялар өрісінде. | 2 | 1 |
| 2 практикалық (зертханалық) сабақ. Қазіргі медиатехнологиялар, гуманитарлық-әлеуметтік коммуникация мәселелері. Ғылыми эссе. | 1 | 7 |
| 2 МОӨЖ. Багдикян Б. Монополия средств информации. Пер. с англ. М.: Прогресс, 1987. ; Ашин Г.К. Миф об элите и «массовом обществе. - М.: Международ, отношения, 1966.  Екі еңбекті компаративистика тұрғысынан (салыстыра) зерттеу. Ауызша жауап. | 1 | 6 |
| 3 | 3 дәріс. Дәстүрлі редакция жұмысын жаңаша ұйымдастырудың ғылыми-технологиялық принциптері. | 2 | 1 |
| 3 практикалық (зертханалық) сабақ.Ақпарат технологияларының мобильді алаңы. Ғылыми эссе. | 1 | 8 |
| 3 МОӨЖ..Халмендик В.С. Союз пера, микрофона и телекамеры. – М.: Мысль, 1977. Осы еңбектің негізінде қазіргі редакция жұмысынын эволюциясына сараптама жасау. Ауызша жауап. | 1 | 6 |
| 4 | 4 дәріс.Заманалы газет қызметкерінің кәсіби біліктілігі | 2 | 1 |
|  | 4 практикалық (зертханалық) сабақ. Ой тасқыны генезисі, медиатехнологиялар ағыны, ішкі және сыртқы тенденциялар. Ғылыми эссе. | 1 | 8 |
|  | 4 МОӨЖ. Вартанова Е.Л. К чему ведет конвергенция в СМИ. – М.: Аспект-Пресс, 1999.  Оқып шығып, ішкі және сыртқы контенттер туралы пікір айту. Ауызша жауап. | 1 | 6 |
| 5 | 5 дәріс. Медиаконвергенция және интеграция ұғымдары: терминология қалыптасуы. | 2 | 1 |
|  | 5 практикалық (зертханалық) сабақ.Ғалам дамуының заңдылықтары, ғылыми таным мүмкіндіктері және қазіргі масс-медиа технологиялары. Ғылыми эссе. | 1 | 7 |
|  | 5 МОӨЖ. Ингеблек В. Все о мультимедиа. – Киев: ВНУ, 1996. Кітаптағы концепцияны Қазақстан реалийііндегі медиатехнологиялар тәсілдерімен салыстыру. Ауызша тапсыру. | 1 | 6 |
| **2 модуль**  **Шетел газет редакциларының конвергенция платформасында даму ерекшеліктері** | | | |
| 6 | 6 дәріс. Азия өңіріндегі газет редакцияларының конвергенция үдерісіне бейімделу процесі. | 2 | 1 |
| 6 практикалық (зертханалық) сабақ. Конвергенция үдерісін дәуірлеудің ғылыми таянышы. Ғылыми эссе. | 1 | 7 |
| 6 МОӨЖ. Quinn S. Asia’s Media Innovators. Singapore//S. Quinn - Konrad-Adenauer-Stiftung, 2008. Ауызша тапсыру. | 1 | 5 |
| 7 | 7 дәріс.Америка газет редакцияларының конвергенция талаптарына бейімделу сипаты. | 2 | 1 |
| 7 практикалық (зертханалық) сабақ. Қазақ басылымдарының америкалық трендті пайдалану тәжірибесі. Ғылыми эссе. | 1 | 7 |
| 7 МОӨЖ. Kawamoto K. Digital Journalism: Emerging Media and the Changing Horizons of Journalism, Oxford Rowman & Littlefield Publishers Inc. Еңбектің негізгі желісіне назар аудару. Ауызша тапсыру. | 1 | 5 |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | **100** |
| 8 | 8 дәріс.Қазіргі қазақ газеттері редакцияларының конвергенция платформасында өмір сүру мүмкіндігі. | 2 | 1 |
| 8 практикалық (зертханалық) сабақ.. Ғылыми эссе. | 1 | 6 |
| 8 МОӨЖ.. Қазақ басылымдарының ақпараттық кеңістіктегі ілкімділігі (мобильділігі). Ауызша тапсыру. | 1 | 5 |
| 9 | 9 дәріс. Ньюзрум ұйымдастыру және журналисттер корпусына қойылар талаптар. | 2 | 1 |
| 9 практикалық (зертханалық) сабақ. Қазақстан ақпараттық кеңістігіндегі ньюзрум ұйымдастыру проблемалары. Ғылыми эссе. | 1 | 6 |
| 9 МОӨЖ. Костыгова Ю.В. Сетевые и печатные СМИ: конвергенция или антогонизм // Информационное общество. – 2001, №1. Полемикалық реферат. Ауызша тапсыру. | 1 | 5 |
| 10 | 10 дәріс.Қазақстан газеттеріндегі видео және аудиоконтент. | 2 | 1 |
|  | 10 практикалық (зертханалық) сабақ.Индивидтер мен шығармашылық ұжым қарым-қатынасы проб-лемалары. Ғылыми эссе. | 1 | 7 |
|  | 10 МОӨЖ. Луканина М.В. Текст средств массовой информации и конвергенции // Политическая лингвистика. – 2006, №20. Ауызша жауап. | 1 | 5 |
| **3 модуль**  **Медиаконвергенция және бизнес траекториялары** | | | |
| 11 | 11 дәріс. Қазіргі конвергенцияның әлеуметтік-зкономикалық қисындары. Конвергенция, жарнама және имидждік тренд. | 2 | 1 |
| 11 практикалық (зертханалық) сабақ.Қазақстан әлеуметтік желілеріндегі әлеуметтік мәселелер тренді. Ғылыми эссе. | 1 | 6 |
|  | 11 МОӨЖ. Стратегия конвергенции: 1999-2007//Интеграция. От медиакомпании к информационному центру («двигателю информации»). – ГИПП, 2007. Конвергенция құбылысын тереңдете түсу. Ауызша жауап. | 1 | 5 |
| 12 | 12 дәріс. Интернет-платформа медиакомпниялардың табыс табу көзі ретінде. | 2 | 1 |
| 12 практикалық (зертханалық) сабақ.Қазақы ақпараттық кеңістігіне конвергенция тетіктерін бейімдеу мәселелері. Ғылыми эссе. | 1 | 6 |
| 12 МОӨЖ. Стратегия конвергенции: 1999-2007//Мультимедиа. – ГИПП, 2007. Ауызша жауап. | 1 | 5 |
| 13 | 13 дәріс. А. Маслоудың қажеттілік теориясы негізінде сайт тұтынушыларын тарту проблемалары. | 2 | 1 |
|  | 13 практикалық (зертханалық) сабақ. Заманалы конвергенция логистикасының Қазақстанда зерттелу бағыттары. Ғылыми эссе. | 1 | 7 |
|  | 13 МОӨЖ. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика. Эволюция финских СМИ. М.: РИП-холдинг, 2001. Кітаптағы концепцияны Қазастан реалийііндегі медиатехнологиялар тәсілдерімен салыстыру. Ауызша жауап. | 1 | 5 |
| 14 | 14 дәріс.Конвергенция, жарнама және имидждік тренд. | 2 | 1 |
|  | 14 практикалық (зертханалық) сабақ.Саяси-экономикалықконвергенция теориясы мен ақпараттық ұласым практикасының тұтастығы. Ғылыми эссе. | 1 | 7 |
|  | 14 МОӨЖ. Некляев С.Э. Инфографика: принципы визуальной журналистики//Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. – 2010, №4. Ауызша жауап. | 1 | 5 |
| 15 | 15 дәріс.Ақпарат таратудың жаңа арналары табыс табудың жаңа көзі ретінде. | 2 | 1 |
| 15 практикалық (зертханалық) сабақ. Краудсорсинг әлеуетін пайдаланудың әдіс-тәсілдері. | 1 | 3 |
| 15 МОӨЖ. Ғылыми журналға ковергенция табиғаты хақында мақала жариялау немесе ғылыми конференцияда баяндама жасау. | 1 | 10 |
| **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  |  |
|  | **Барлығы** |  | **300** |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі**

1. Баранова Е.А. Конвергентная журналистика. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2014.

2. Бакулев Г.П. Теории новых медиа. М.:ИПК, 2002.

3. Буданцев Ю.П. Очерки НОО-коммуникологии. М: МИЭПУ, 1995.

4. Буданцев Ю.П. Теория и практика журналистики и массовых информационных процессов . Учебн. пособ. М.: МИЭПУ, 1993.

**Қосымша**

1. Вартанова Е. Конвергенция как неизбежность. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже тысячелетия. (Отв. редакторы Я.Н.Засурский и Е.Л.Вартанова). М.: МГУ, 2000.

2. Вачнадзе Г.Н. Всемирное телевидение. Новые средства массовой информации их аудитория, техника, бизнес, политика. - Тбилиси: Ганатлеба, 1989.

3. Голядкин Н.А. ТВ информация в США. М.: ИПК, 1994. – 230.

4. Lasswell H. The Structure and Function of Communication in Society // The Process and Effects of Communication. Chicago, 1971.

5. McQuall D. Communication models for the study of mass communication. London; N.Y., 1993.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Барлық ғылыми және практикалық жұмысты дер кезінде, көрсетілген мерзімде орындап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған магистрант бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған магистрант оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындай алады. Тапсырманың көпшілігін өткізбеген магистрант емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде магистранттың сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Пікір әртектілігі құрметтеледі, яғни өзгенің пікірімен санасқан абзал. Сөз тасу, жалған ақпарат таратудан аулақ болған ләзім. Келіспеушілігіңізді әдептен озбай білдірген жөн. Плагиат және басқа да келеңсіздіктерге тыйым салынады. МОӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу жазған жауапты көшіруге, басқа магистрант үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалағаны, хакерлік жасағаны, Интранеттегі оқытушының бетіне рұқсатсыз кіргені және шпаргалка қолданғаны үшін магистрант «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (МОӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанағаттанарлықсыз |
| I  (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P  (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP  (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған |  | 30-60  50-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-29  0-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Кафедра мәжілісінде қаралды

*№ 42 хаттама . 11 маусым, 2016 ж.*

**Кафедра меңгерушісі Г.С. Сұлтанбаева**

**Дәріс оқушы К. Қамзин**